

## Nie tylko klawiatura: list i pocztówka w codziennej pracy świetlicy

| Tematy zajęć                                          | Zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Pisanie ręczne – czym jest i dlaczego warto?       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmowa kierowana na temat pisania ręcznego: czym jest, gdzie dzieci się z nim spotykają i jak często korzystają z niego poza szkołą.</li> <li>• Burza mózgów dotycząca zalet pisania ręcznego – praca w zespołach, zapisywanie pomysłów na paskach papieru i wspólne tworzenie plakatu tematycznego.</li> <li>• Omówienie wybranych argumentów (m.in. indywidualny charakter pisma, brak obciążenia dla wzroku, wspieranie pracy mózgu) i podsumowanie zajęć.</li> </ul>       |
| 2. List do samego siebie za 20 lat                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmowa wprowadzająca o przyszłości, marzeniach i zainteresowaniach dzieci; wspólne zastanowienie się nad tym, kim chciałyby być w przyszłości.</li> <li>• Pisanie listu do siebie w przyszłości w oparciu o przygotowane zdania pomocnicze, zróżnicowane pod względem poziomu trudności (osobno dla klas I oraz klas II–III).</li> <li>• Refleksja nad listem jako „wiadomością z przeszłości” – utrwalanie formy listu oraz rozwijanie umiejętności autorefleksji.</li> </ul> |
| 3. Droga listu – jak działa tradycyjna korespondencja | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmowa aktywizująca na temat tego, czym jest list i jaką drogę pokonuje od nadawcy do adresata; formułowanie hipotez przez dzieci.</li> <li>• Praca w grupach: układanie rozsypanki przedstawiającej kolejne etapy drogi listu, z wykorzystaniem oznaczeń i schematu na stolikach.</li> <li>• Prezentacja poprawnej kolejności etapów, omówienie gotowej planszy i utrwalenie zdobytej wiedzy.</li> </ul>                                                                      |
| 4. Znaczki pocztowe – funkcja i forma                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja i oglądanie różnych znaczków pocztowych (w tym przyniesionych przez dzieci), rozmowa o ich funkcji,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>różnorodności i znaczkach okolicznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Działanie twórcze: projektowanie własnego znaczka pocztowego z wykorzystaniem wybranych technik plastycznych.</li> <li>• Ekspozycja prac dzieci w formie gazetki lub miniwernisażu na terenie świetlicy.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| 5. Międzyszkolna wymiana pocztówkowa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowanie do wymiany pocztówek z innymi szkołami: przypomnienie drogi listu oraz zasad adresowania.</li> <li>• Wypełnianie pocztówek przez dzieci (z możliwością przepisywania krótkich, przygotowanych wcześniej tekstów); u młodszych uczniów uzupełnienie treści rysunkami.</li> <li>• Wysłanie pocztówek i oczekiwanie na odpowiedzi – doświadczenie realnej, tradycyjnej korespondencji oraz odbioru listów w świetlicy.</li> </ul> |